Compositions

pour

Harpe

par

Gabriel Verdalle.

Harpiste de l'Opéra de Paris.

Op. 11.	Ballade	Pr. M. 1.20
Op. 12.	Caprice original	Pr. M. 1 _
Op. 13.	Prière	Pr. M. 1 _
Op. 14.	Air de Ballet	Pr. M. 1 _
Op. 15.	Bébé dort !...	Pr. M. 1 _
Op. 16.	Canzonetta	Pr. M. 1.80

Propriété de l'Editeur pour tous Pays. Enregistré aux Archives de l'Union.

Gr. Méd. d'or.

D. RAHTER,
HAMBURG ET LEIPZIG.

1041 _ 1046

PARIS, F. DURDILLY
11 bis Boulevard Haussmann.

Inst. Lith de C. G. Röder, Leipzig

UPB

Canzonetta.

Gabriel Verdalle, Op. 16.

Andantino.

Harpe.

mf

pp

D. Rahter, Hambourg et Leipzig.
Copyright 1898 by D. Rahter.

ral - - len - -

tan - - do

a tempo

Gracioso.

p

poco rit.

(Sol♯)

(Sol♯)

a tempo

p

8

Animato e espressivo.

mf

p

mf

poco

rit.

a tempo

mf

p

mf

poco rit.

a tempo

ral - - len - - tan - - do

Tempo I.

poco rit.

(Sol ♯)

a tempo

p

(Sol ♯)

8

Lento.

mf

pp

8

ral - - len - - tan - - do

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Verlag von D. RAHTER
in Leipzig.

COMPOSITIONEN FÜR HARFE.

Johannes Snoer

(Harfenist im Gewandhausorchester zu Leipzig).

Op. 5.	**Concert-Fantasie**	Mk. 2.—
Op. 6.	**Capriccio**	Mk. 1.20
Op. 11.	**3 Nocturnes.** Es — Gm. — As	Mk. 1.20
Op. 20.	**Ständchen**	Mk. 1.20
Op. 22.	**20 Harfenstudien** für die linke Hand, für Anfänger, mit Fingersatz und Pedalbezeichnung versehen	Mk. 2.50

Gabriel Verdalle

(Harfenist der Grossen Oper zu Paris).

Op. 11.	**Ballade**	Mk. 1.20
Op. 12.	**Caprice original**	Mk. 1.—
Op. 13.	**Prière**	Mk. 1.—
Op. 14.	**Air de Ballet**	Mk. 1.—
Op. 15.	**Bébé dort!**	Mk. 1.—
Op. 16.	**Canzonetta**	Mk. 1.80

A. Zabel

(Kaiserl. Russischer Hofharfenist zu St. Petersburg).

Op. 18.	**Légende.** Morceau fantastique	Mk. 2.—
Op. 20.	**Ballade** in 3 Episoden (Die Erwartung am See — Die Begegnung — Der Abschied) nach einem Gedichte von A. Schulz	Mk. 2.—

C. G. Röder, Leipzig.